



1932 L'ALIBI ROUGE (Red-haired Alibi)  
de Christy Cabanne avec Merna Kennedy



1932 THE PIE-COVERED WAGON  
de Charles Lamont



1933 DEHORS TOUTE LA NUIT (Out all Night)  
de Sam Taylor



1933 JUSQU'AU DERNIER HOMME (To the last Man)  
d'H. Hathaway avec Esther Ralston, Gail Patrick



1933 POLLY TIX IN WASHINGTON  
de Charles Lamont avec Marilyn Granas



1933 MERRILY YOURS de Charles Lamont  
avec Frank Coghlan Jr



1933 DORA'S DUNKING DAUGHNUTS  
d'Henry J. Edwards avec Andy Clyde



1934 LE MINISTÈRE DES AMUSEMENTS (Stand up  
and cheer) d'H. McFadden avec Marge Evans



1934 CHANGE OF HEART de John G. Blystone  
avec Janet Gaynor



1934 PETITE MISS (Little Miss Marker)  
d'Alexander Hall avec Adolphe Menjou



1934 NUITS DE NEW YORK (Now I'll tell)  
d'Edwin J. Burke avec Spencer Tracy



1934 LA PETITE SHIRLEY (Baby, take a bow)  
d'Harry Lachman avec Claire Trevor



1934 C'EST POUR TOUJOURS (Now and forever)  
d'Henry Hathaway avec Gary Cooper



1934 LE PETIT COLONEL (The little Colonel)  
de David Butler avec Bill Robinson



1934 SHIRLEY AVIATRICE (Bright Eyes)  
de David Butler avec James Dunn



1935 NOTRE PETITE FILLE (Our little Girl)  
de John S. Robertson avec Joel McCrea



1935 BOUCLES D'OR (Curly Top) d'Irving  
Cummings avec Rochelle Hudson



1935 LA PETITE REBELLE (The littlest Rebel)  
de David Butler avec John Boles, Jack Holt



1936 PAUVRE PETITE FILLE (Poor little rich girl)  
d'Irving Cummings avec Jack Haley, Alice Faye



1936 FOSSETTES (Dimples) de William A. Seiter  
avec Robert Kent



1936 CAPITAINE JANVIER (Captain January)  
de David Butler avec Buddy Ebsen



1936 TCHIN-TCHIN (Stowaway) de William A.  
Seiter avec Robert Young



1937 LA MASCOTTE DU RÉGIMENT (We Willie  
Winkle) de John Ford avec Cesar Romero



1937 HEIDI LA SAUVAGEONNE (Heidi)  
d'Allan Dwan avec Jean Hersholt



1938 MAM'ZELLE VELETTE (Rebecca of Sunnybrook  
Farm) d'Allan Dwan avec Gloria Stuart



1938 LA VIE EN ROSE (Just around the corner)  
d'Irving Cummings avec Charles Farrell



1938 HÔTEL À VENDRE (Little Miss Broadway)  
d'Irving Cummings avec Phyllis Brooks



1939 PETITE PRINCESSE (The little Princess)  
de Walter Lang avec Sybil Jason



1939 SUSANNAH (Susannah of the Mounties)  
de William A. Seiter avec Randolph Scott



1939 L'OISEAU BLEU (The blue Bird) de Walter  
Lang avec Johnnie Russell, Gale Sondergaard



1940 JEUNESSE (Young People) d'Allan Dwan  
avec Jack Oakie, Charlotte Greenwood



1941 KATHLEEN (Kathleen) d'Harold S. Bucquet  
avec Laraine Day



1942 ANNIE ROONEY (Miss Anne Rooney)  
d'Edwin L. Marin avec Dickie Moore, R. DuPree



1943 DEPUIS TON DÉPART (Since you went away)  
de John Cromwell avec Claudette Colbert



1943 ÉTRANGES VACANCES (I'll be seeing you)  
de William Dieterle avec Joseph Cotten



1945 L'APPRENTIE AMOUREUSE (Kiss and tell)  
de R. Wallace avec K. Alexander, J. Courtland



1946 SÉRÉNADE À MEXICO (Honeymoon)  
de William Keighley avec Guy Madison



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de John Ford avec Henry Fonda



1947 THAT HAGEN GIRL de Peter Godfrey  
avec Ronald Reagan



1947 DEUX SŒURS VIVAIENT EN PAIX (The Bachelor  
and the bobby-soxer) d'I. Reis avec Cary Grant



1948 UN DÉLICIEUX SCANDALE (Adventure in  
Baltimore) de R. Wallace avec John Agar



1948 M. BELVÉDÈRE AU COLLÈGE (Mr Belvedere  
goes to college) d'E. Nugent avec Clifton Webb



1949 SA PLUS BELLE CONQUÊTE (The Story of  
Seabiscuit) de David Butler avec Lon McCallister



1949 L'AMOUR A TOUJOURS RAISON (A Kiss for  
Corliss) de Richard Wallace avec David Niven